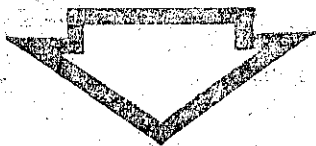


אסטרולוג

צמוד

לזייסקר

ד'אסטן



העניין הנכבד והולך שמגלים באחרונה מנהיגים ישראלים כי שירותיהם של אסטרולוגים אינו נוצאירופן בעולם הפוליטיקה הזרועה, כך מסתבר, פוכבים וי מזלות.

בימים אלה נתגלה, שנשיא צרפת לרי זיסקר ד'אסטן נזר הג לקבל מדי שבוע תחזית מפני רשת מאסטרולוג פריוזאי מסויים והוא מעיין בה בכובד ראש. הן בחירות מתקרבות גם לכאן.

בקשת ה.מאסטרר

הפנתרון הישיש ארתור רוי בינשטיין הובא בפסאגלגלים אל בימת תיאטרון "שני אליזה" על מנת לקבל טידי נשיאת הן פרלמנט האירופי, סימון וייל, עיטור כבוד מטעם מכון פפטר ומכון וייצמן בעת קונצרט הן נאלח המסורתי שהכנסותיו חוקי דשו לחקר הפרטון.

רובינשטיין קם להורות בכר חות עצמו.

בקשה אחת היתה בפיו ל- מדעני מכון וייצמן: עליכם למהר ולגלות אנרגיה חדשה שתהיה חזקה יותר מן הנפטי.

מגישתו האחרונה של מזכיר המפלגה הקומוניסטית הצרפתית ז'ורז' מארשע עב יאסר ערפאת נתנה מקום לכמה גילויי חיבה שלא היו יכולים להוותידי אישים אפילו את המשקיפים המאופקים ביותר. וכך עצרו להם ז'ורז' ויאסר-ידי ציד ואפילו התחככו בחיבה גלויה באפיהם (ראח תצלום). לא פלא, אפוא, שמרשה הוטבטא בחמימות על מארחו. משפט אחד בכל זאת עורר התפעל משיימת "יאסר ערפאת הוא דהגול שלשונותא", אמר, ומקורבני תוחים אם צפויה רוחניות ביחס הקומוניסטים למייסדי הרפובליקה החמישית. גם לענייתו של מרשה, ליליאן, היו כל חסימות לחיות מרוצה. היא חורח מציירות עם אוסף נדיר של מפות שולחן שרונות, משע מוצלח לכל המשפחה.



מפגש בין ז'ורז' מארשע ויאסר ערפאת

זכרות הקשרים של ריקה זראי



הראיון שהעניק ראשהממשלת מנחם בגין לשליח הסלובנייה הצרפתית, ואשר שודר בשבוע שעבר ישירות מן הכותל המערבי אל בתי הצופים בצרפת, אורגן באמצעות תיווך מקורי למדי. השדרן הפופולרי איב מורוזי, שפניותו חקוד- מות ללשכת ראשהממשלה לא נענו, פנה לעזרתה של הזמרת ריקה זראי (בתצלום). ריקה התקשרה לרב הראשי שלמה גורן, אותו היא מכירה היטב, וכעבור ימים אחדים הגיעה תשובה חיובית מ- לשכתו של בגין. וכך היה זה שלוב נדיר של קשרי הידידות של ריקה זראי עם הרב גורן, וחשפעת הרב על ראש הממשלה שהביא את דבר ישראל אל אוזני הצרפתים.

לוי כי הק.ג.ב. חתקין מערכת האונח מטועפת בבנין ובנה מר תחתיו מרתף וכו אמצעי ריגול משוכללים ובשל כך נתעכבה הבנייה.

משפחתו בבודפשט. להילחם מבפנים, ואולי להשלים...

הק.ג.ב. רצה את דיויד קאר?

אם להאמין להדלפות של שיי רותי כיון מערכים שהגיעו ב- ימים אלה לפריז, חרו שעריקתו למערה, לפני שבועות אחדים, של קצין-כיון מורחגרגמני הכי אח לפתרון אחת התעלומות הן מרופרות ביותר בשנה האחרון. נח: מותו, עכשיו אפשר לומר רצחתו, של המליונר היהודי דיויד קאר בפריז.

דיויד קאר, אחד מאנשי הן מפגח כסתר בין בריתהמועצות למערב, נמצא מת בדירתו בשב עה ביולי 1979. יום לאחר שחזר מביקור במוסקבה. בדיקה רא שונית קבעה כי היה זה התקף לב. רק ניתוח לאחר המוות, שנערך לבקשת אשתו, הראה כי סיבת המוות היתה חנק כתוצאה משבר בעצם הצוואר.

עתה הוכחה, לכאורה, האש מת אשת קאר כי היה זה הן ק.ג.ב. שחיסל את בעלה. קאר, אשר הביוגרפיה שלו כוללת גם תקופת שהות בישראל, היה

מדענים בריטים טוענים:

„נפוליאון היה אשה למחצה“

זהו ניסיון להוכיח, מתחת להגדרה את הגאווה הלאומית הצרפתית ועניין של נקמות היסטורית מצד הבריטים — כך מקבלים בצרפת את הגילוי „המרעיש“ שפירסמה „אגודת נפוליאון“ שמרבה כלונדון, לפיו לא היה הקיסר נפוליאון ירוח חזרו אלא יצור בעל תכונות נשיות בולטות, שהלכו וגברו אצלו עם השנים.

מחקרם של הפרופסורים גיימס רובינסון ופרנק ריצ'רדסון קובע, כי בשל מוחל בלוטת נדירה היו לנפוליאון עור חלק, כתפיים צרות, שרירים מפותחים ביותר, ואבריימין זעירים. תאווה המלחמות והכיבושים וגם תדמיתו המינית הסוערת של הקורטיקאי המפואר מוטברת. לדעת החוקרים, במלחמתו האישית נגד תהליך הפיתוח האטי אך הבלתי נמנע לאשה. עם מותו נשלם התהליך וגוויתו היתה גופת אשה לכל דבר.

מכת אחרונה בשרשרת: בנו ויורשו האמלל של נפוליאון נולד למעשה מורעו של אחי הקיסר. הצרפתים הוועמים עונים ב- נוישלאטניות האופיינית להם: „בסדר. היתה זו אם כן, אשה שדפקה אתכם באוסטרליץ“...

המחיר נקבע על-ידי רולטה...

המפתח-תיאטרון, מוסר הנפנץ היום ברחבי העולם, חוגג בימים אלה 20 שנים לקיומו. היום מני ניקים שם זה בניבות לכל הן אטרון קטן או לסתם קברט. פעם היה השם מתייך והיישומני. 1800 משחקני התיאטרון והקולי נזע הצרפתי צערו שם את צעי דיהם המשמעותיים הראשונים. עשרות מחזאים נולדו בין היתר לים הצבים על כוס יין או קפה.

בשנת 1960 רכש איש הבור המה היהודי, מוריס אלעזרא, בר יען בשם „הגדר הישנה“, מאחורי המסגד של פאריז שבי רובע הלטני, והחל להציג בו חומר תיאטרוני חדשני ומשובח עם שחקנים חמרים מתחילים כמו: קולט מאני, ברנאר האלי, ואחרים. זה היה הקפה-תיאטרון הראשון בעולם. הוא קיים עד הן כמאהו כמייסדו הצעיר הן נצח. אלא שהיום נוסף לעני האולמות הקטנים יש גם „ביסטי רוי“ קטן לאלה שעניינם בתיאטר רוי הוא גסטרונומי מעיקר.

מכל המאות של שנות ה-60 וה-70 נותרו היום אולי 15 מקור מות בפאריז הראויים באמת ל- שם קפה-תיאטרון. וגם הללו אי נם עונים ברובם על אמות הן מידה שהציבה אגודת הקפה תיאטרון אשר נוסדה ב-1977! אולם של פחות ממאה מקומות, המציג שתי הצגות בערב באורך כשעה כל אחת. כשמחיר הכר טים אינו עולה על 30 פרנק.

מקום אחד שכמעט ולא איבד דבר מהיוניותו הוא „קפה התח“ נה של רומן בוטיי, ברחוב טמי פל ליד הרובע היהודי. זהו המי שך ישר למקום הקודם שניהל במופאורנס ואשר היה הקפה תיאטרון בההידיעה של „דור מהפכת מאי 1968“. התבורה שן חיה שם בתנאי קומונה הצמיחה נוכבים בעלי שם עולמי כמו: ז'ראר דפרדייה, מיומיה פטריק דוואר, קולוש והמתחזאי הסטירי קן סוטא — היחיד שנשא נא מן לזאנר.

טמלו המסחרי של המקום הוא האופן בו משולמים דמייהכני סה. אין סכום קבוע והכל נקבע על רולטה. גלגל המזלות נע בין אפס ל-30 פרנק. אם ההימור מצליח — אתה נכנס כמעט בן חינם. אם לא — גם אז זה לא גורא. המקום מלא מדי ערב, גם משום שהכוכבים שהצמיח שומי רים לו אמונים. ואתה עשוי לפי גוש שם הערב את ז'ראר דפרר דייה שיסובב עבודך את הרול טה ואת מיומיה שתגיש לך עוגיות או מרק. ואם אתה לא מן המתאבלים על שנות ה-60 היפות שהיו ואינן — הסיכויים עדיין פתוחים...

מיקלוש העדיף לשוב לבודפשט

הסופר-המזרחי היהודי יחזוי גרי מיקלוש האראשתי שב ב- ימים אלה מנגלותו בפריז הורה לבודפשט. הוא העדיף לשוב אל הפירסום והרדפות מן החופש והכירות.

רק היום נמחר תוכל ליהנות מהמענקים המוגדלים שבנק המזרחי המאוחד נותן לך

33% מענק בתכנית 'צמד עד 120 פלוס' ל-8 שנים

29% מענק בתכנית 'צמד עד 120 פלוס' ל-7 שנים

26% מענק בתכנית 'צמד עד 120' ל-6 שנים

כדאי לך!



בנק המזרחי המאוחד