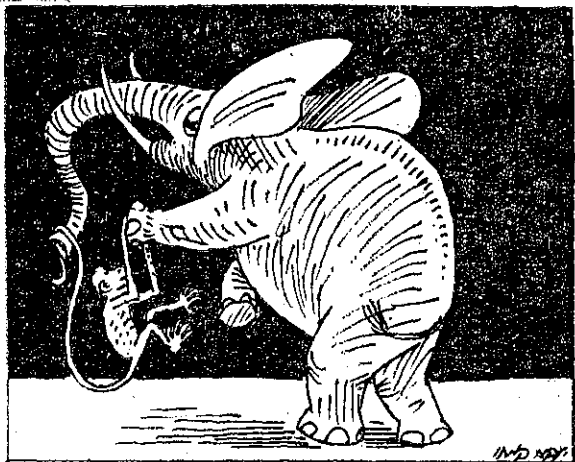




רומאן פולנסקי: מין, אלימות, דוחים אחרים

רומאן פולנסקי: ההומור היהודי הוא היחיד המצחיק אותי

— מאת גדעון קוז, פאריז —

בגיל 45 רומן פולנסקי עדיין מסרטי מין ואלימות. "כשעשיתי את פעם שרטים כאלה היה עלי להחליט בדעתי קדומה", הוא אומר, "אבל היום כל הקונצנזוס גורש אותי מההנהלה". לכן עסק פולנסקי במשך השנה וחצי האחרונים בצילומי סרט רומנטי "טס מאוברול", עליי ספרו של תומאס הרד, סרט היוצא בימים אלה אל אקרני אירופה.

ובכל זאת, האלימות העסיקה אותו ברבים מסרטיו וגם רדפה אותו תמיד. כמו רצח אשתו שרון טייט (לזכרה מוקדש סרטו החדש), בידוי כניפיות מנסיון וגם פרשת בעילת קטינה, שבגינה ישב בכלא שלושה חודשים ונמלט לצרפת לפני שהודש משפטו.

"אני לא מבקש שאני חש משיכה לנשים צעירות", אומר פולנסקי. "אבל אילו שפטו את כל מי שעשה זאת, היו צריכים לדון היום חלק נכבד מאוד מהאובססיה האמריקאית". פולנסקי שהחל בקריירה המזהירה שלו בפולין ועזב אותה לצמיתות, סיפר לי כשנפגשנו על כונית יודקה, על מולדתו לשעבר: "בפולין של שנות ה-50 היה אירוע אמינות בעתיד יבועולם טוב יותר, היום גם זה נעלם. אין יותר אידיאליזציה, רק מדיניות של נכסות ולהתקיים אישית... מהפוליטיקה ירשתי רק את הרומנטיקה שלי".

פולנסקי נולד בפאריז לאם רוסיה ולאב יהודי. אך הוריו היגרו לפולין ערב המלחמה. הוא נולד מן הגטו ומאז הוא נאבק שלא לחזור אליו. הוא נוטה כהחלט שלא להדגיש את מוצאו היהודי. "לא גדלתי בתוך פולקלור יהודי", הוא אומר, "אל מרחק". ההומור היהודי הוא היחיד המצחיק אותו.

גם הוויכוח היה נגדו. "אני זקוק לעיר עם רחובות — לא בזאת שבה נוסעים במכונית לקנות עתון, בניו יורק יש מידור כזה אבל אחרי שבעי של התפילות היא מבלבלת בדיחיות ובאלימות שבה". הוא מעדיף את פאריז. אבל ישיב לאמריקה ילי רק כדי לעבוד שוב בפני ביתרומשפט ולגמור אותה לתמיד עם פרשת הקטינה. בינתיים החליט את השיפט, וסיכויי לצאת בעניש קל — טובים.

פטרובדורגל

אנחנו לא צריכים הסבר דקדוקי מה עושה טריטות הנפט הערביות עם הכסף שלהן, אבל כדאי להזכיר עוד דבר שאינו מוכר כל כך: רביית פטרובדורגל.

שחקני-כדורגל בעלי שם עולמי משחקים היום בספור דה, בסיוות ובאבירדאמי. המפורסם בהם הוא כוכב נבחרת ברזיל לשעבר רוד ברטו ריבלינו. ריבלינו מד שחקן בסעדיה ומרוויח כ-100 אלף דולר למשחק, יום אחד כש"שבער" לו מי החים והמבדיות ביקש לו חור הביתה. אל אשתו ילדיו, אלא שניסיון הנפט לא רצו לוותר על שירות רגלי הזהב שלו והציעו לו פתרון פשוט ברוח המקום והתקופה: מטוס סילון מיר חד עומד לרשותו בכל עת והוא מטוסי הביתה. אותו מטוס עומד גם לרשות אשתו הילדית, והקן ריאוריאד שהפך לעמסן טאה, שיכנע את הכוכב הברזילאי להמשיך לסבול — ולהריוח.

הקורא לא שמע, בוודאי על קביעת הכדורגל. נאדי אל דין, אבל זוהי הקביעה העשירה ביותר בעולם. כל שחקניה מיליארדרים. "נאדי" הוא אלופת אבירדאמי שבמפרץ הפרסי. שחקניה נהנים מכל השכלולים האפשריים. פרט למקלחת המשותפת המסורתית בהדרההלבשה, האיסור איסר התערות לית פיסבית.

החשבון שולם

כעת ביקור שערבב בהונגריה בשנת שעמרת, הסתכסכה להכת המהר, "בת שבע" כפרישת אייתשלוש שבר המלון בו התגוררה. בסיוות הנוכחי בפאריז פגשו חברי הלהקה במנהלם לשעבר פנתס פיסטל, מיוזמי קרן התרבות צרפת-ישראל, שהוקמה בימים אלה. "בת שבע" הפיעה בהצלחה רבה בגאלה של הקרן כתיאטרון השאנו אליזה". היא זכתה לשבח הביקורת, וגם לסיוע של הקרן — בהקן התחלת נאה.

טוב לחיות

כמה צרפתים הושבים שטים זמית בער ארצם? לפי משאל שערך הפארי מאין" החס הוא 57 אחוזים שיעדיפו את החיים במקרה של פלישה זרה לצרפת. 43 אחוזים יזם שיתור מוכנים להקריב את נפשם. המשאל נערך, כמובן, בתנאי שלום.

הרומנטיקה הפסידה

סתמו את הכור של פאריז, זה היה בור ענקי שאורכו 200 מטר, ועומקו 50 מטרים. הוא נחפר במקום השוק הסיטונאי הישן הצרפתי, "לה האל" שנועד מכנסו של פאריז. היום בני

להיט חדש: דיסקו-קרקס

קוראים לו פבריס עמאר, והוא גם מלך הדיסקו של פאריז ובקרוב אולי גם של תבל כולה. עמאר הפך את אולם תיאטרון ה"פאלאס" הישן שברחוב מונמרט להיכל-דיסקו יחיד במינו באירופה, זמן קצר לפני ש"שגון המוסיקה" של ג'ון טרבולטה, שטף את המסכים. עד אז ניהל עמאר את "לה פאס", מועדון הומוסקסואליים שהפך ללהיט של פאריז. פבריס עצמו הוא הומוסקסואל ותוס לא מעט, להשתלטותה הברורה של "אופנת ההומו" על חיי הלילה של פאריז. מאז נכנסו רבים ממועדוני-הריקודים הישנים והקלאסיים של פאריז לדיסקו. אבל ה"פאלאס" היה ונשאר תיאטרון בו מראים את כל מה שיש להראות בדיסקו, כשהקומה התחתונה מוקדשת ל"רובר דיסקו", כלומר דיסקו על סקטים. עמאר אומר שניסה לחדש כאן את מושג ה"חינה" הרומי, ובשביל זה בידוע יש צורך ב"אצולה" וגם ב"עם", שלא כמו בדיסקוטקים הסנוביים של ניו-יורק, וכמו שנהוג גם בסנובה הפאריזאית. בקרוב יפתח סניף של ה"פאלאס" גם בהוליווד והרעיון הכי מבריק, מתוצרת פבריס אלוהי הדיסקו, הוא דיסקו-קרקס נודד באוהל ענק בו יפגין עמאר את כוחו בלהטוטי תאורה ולייזר. איוו שמחה לפילים ולקופים...



ג'ון ג'אור (מסמאל) ראש להקת "האבנים המתגלגלות" השווה עתה בערפת לרגל הקלטת האלבום החדש של להקתה, מצא לו פנאי לעסוק בהפקה. הדיסקו לשירו של מיטר טוש "Buk-In-Ham Palace" חקורא לעישון מריחואנה בין מוחלי ארמון בקינוחאם. וכמו כל מוסק טוב שלח לאור שלושה עותקים של התקליט לפני משפחת המלוכה המרוסית. מה שמגיע מגיע.

שם נרצח מסחרו מודרני, יהודי ממונה, "פוזום דה האל" — שילוב ארמינקמיני של זוגיות וקסמות-סתבת המאפשרות תאוריה טבעית מחבר מרובית. אלא שההיסטוריה של פאריז העניקה לו מונומנט המעניין אפילו יותר מן הבנין החדש. אחרי שהפכו את ה"בטן" לבור, התברר כי האזור שימש כבית-קברות גדול החל מהמאה ה-12 ועד המהפכה הצרפתית. מימצאים משונים, ובעיקר גולגולות החלו לבצבץ מן המעמקים, ועד מהרה הפכה גולגולת אותנטית מהביר למוצג חובה בסלון של כל המייזמי בעיר. ציירי הגולג-

לות ירדו לבור בחשכת ליל וגבו אח"כ עד 100 פרנק לגולגולת שלמה. גם משלחת ארכיאולוגית אמיתית ירדה לבור וגילתה מימצאים מסקרנים, כולל כמה פסלונים. בחורף היה הביר מחמלא במי הגשמים וכמו הסייגה הסמרי כה, צייר פאריזאי ידוע הציע להפוך את המקום למל פנימי מפואר עלידי חיבורו לסייגה. היו אלה ימים יפים של רומנטיקה, של אמינות בעתיד יפה יותר, משורף יותר. עכשיו סתמו לנו את הביר של פאריז בשביל כמה מאות ביטקים לסנובים ולחייזרים.

הפלגות ביום קבוע בשבוע הגדלת תדירות ההפלגות באניות מכולה/גל-נוע

אנו שמחים להודיע לקהל לקוחותינו כי תצלחנו להנהיג הפלגות בימים קבועים בשבוע אל וממלי מרסייל וטריאסט, כמו כן הוספנו אניות מכולה וגלנוע בקוים השוויים בים-התיכון והדבר מאפשר לנו להגביר את תדירות ההפלגות. להלן השרותים והשיפורים הנוספים שאנו נותנים ליצואנים וליבואנים הישראלים.

לנמלי ספרד

ברצלונה (BARCELONA), ולנציה (VALENCIA), קדיז (CADIZ).

✳ הפלגה אחת ל-10 ימים.

✳ באניות מכולה חדישות.

לנמל מרסייל

✳ הפלגה מישראל וממרסייל כל יום ה' בשבוע.

✳ באניות מכולה וגלנוע.

לנמל טריאסט

✳ הפלגה מישראל ומטריאסט כל יום ד' בשבוע.

✳ בנוסף להפלגות הסדירות.

✳ באניות מכולה וגלנוע.

✳ אניות אלה תפקודנה לסרוגין גם את נמלי ונציה וקופר.

בדבר פרטים נא לפנות אל סוכנינו הכלליים:

מ. דיזנגוף ושות' בע"מ

דרך העצמאות 44-42, חיפה, טלפון 04-643311

ולמשרדנו בכל הארץ:

חיפה: 04-643311

ירושלים: 02-222308 אילת: 059-6144

תל-אביב: 03-541111 אשדוד: 055-21581-9



צים חברת השיט הישראלית בע"מ שרותי אירופה והים-התיכון